

El arte interviene y transforma las calles de la Ciudad

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires inaugurará la primera de las obras de “Buenos Aires- Sitio Específico”, un concurso orientado a artistas visuales, arquitectos y diseñadores de todas las disciplinas que premió propuestas que conjugaron arte y diseño con la vida cotidiana de los vecinos, mediante intervenciones en el espacio público.

La obra a inaugurar se llama “Espacio Entre Paréntesis”, interpretada por el artista Horacio Zabala, y está situada en la intersección entre las calles Florida y Av. Córdoba en Microcentro. El proyecto se compone de dos volúmenes idénticos, separados entre sí, que visualmente componen dos paréntesis con un espacio entre ellos. El título del proyecto indica y describe la obra misma: en esa esquina de alto tránsito peatonal se emplazarán dos paréntesis enfrentados a una distancia de 1,50 metros. Por su uso en el lenguaje corriente, por su poder referencial y por su sentido figurado, los paréntesis exceden su función específica de signos gramaticales e indican una interrupción por un tiempo o un espacio determinado.

El objetivo del concurso “BA SITIO ESECÍFICO” es demostrar cómo la creatividad puede intervenir en un espacio público y mejorarlo a través de una obra urbana que interactúe y se termine de definir gracias al mismo espacio que ocupa y al uso que la gente haga de ella; que no exista sin su contexto y que logre transformar un espacio público –un terreno en una esquina, un sector bajo una autopista, una explanada estéril-, en un sitio: un punto de encuentro para los vecinos, un referente para los visitantes, un elemento que identifique al barrio y lo distinga de cualquier otro; que lo vuelva humano, dinámico y único.

La iniciativa, desarrollada en conjunto entre la Subsecretaría de Economía Creativa de la Ciudad y la Subsecretaría de Uso del Espacio Público, se alinea con una tendencia que está tomando las calles de las urbes más importantes del mundo, y que apunta a humanizar el espacio de todos a partir de una propuesta que invite a redescubrir y adueñarse de un espacio de la ciudad. Al respecto, Enrique Avogadro, Subsecretario de Economía Creativa, dijo: *“Una intervención urbana en la que el arte y el diseño se conjugan para generar un impacto social y aportar soluciones a la vida de las personas tiene un poder transformador enorme, que no podemos dejar de reconocer e incentivar”*.

Por su parte, Patricio Di Stéfano, Subsecretario de Uso del Espacio Público, señaló: *“Sitio específico es un ejemplo de cómo la inclusión del arte en el Espacio Público convierte nuestras caminatas cotidianas en momentos disfrutables y llenos de sorpresas que mejoran nuestra calidad de vida”*.